



Actividades de creación

1. Cuando leemos *Hamlet*, siempre tratamos de imaginarnos cómo era su relación con Ofelia antes de la muerte de su padre, el rey. Imagina y escribe un diálogo entre Hamlet y Ofelia en los tiempos en que los dos estaban enamorados y eran felices.

2. Imagina una manera cómica de representar las últimas escenas de *Hamlet*, eliminando el horror e introduciendo elementos que transformen el final en una parodia.

Escribe un guion de ese nuevo final.

3. Prepara una lectura dramatizada del monólogo «Ser o no ser».

Elige vestuario y ambientación. Puedes optar por una de las siguientes propuestas:

- Hamlet desaliñado o en pijama paseando.
- Hamlet al borde de un acantilado, pensando en suicidarse.
- Hamlet sentado frente al televisor, reflexionando mientras ve distraídamente una película.
- Hamlet mirando antiguas fotos y recuerdos familiares.
- Hamlet en la cama sin poder conciliar el sueño.